מהדורה למורה – משחק מיון דמויות – דף תרגול (חנ״מ)

גרסת נייר למשחק מיון הדמויות: מיון דמויות מן היצירות ומסיפורים מוכרים לפי עגולה/שטוחה ודינמית/סטטית, עם הנמקה. מתאים לחזרה לפני מבחן או כפעילות בזוגות.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	דמות עגולה היא דמות:	ג – מורכבת, בעלת עולם פנימי ותכונות רבות
2	דמות דינמית היא דמות ש:	א – משתנה לאורך הסיפור
3	מטילדה לואזל ("המחרוזת") היא דמות:	ב – עגולה ודינמית
4	מיינו כל דמות: עגולה ודינמית, או שטוחה וסטטית?	עגולה ודינמית: מטילדה לואזל, פינוקיו, סקרוג׳, הילדה החדשה בכיתה ("הספסל האחרון") | שטוחה וסטטית: גברת פורסטייה, פרוסין, ז׳אק, המכשפה הרעה באגדות
5	התאימו בין הדמות לבין היצירה שבה היא מופיעה.	1–א, 2–ג, 3–ד, 4–ב

#	שאלה	תשובה / כיוון
6	למה בקומדיה כמו "הקמצן" כמעט כל הדמויות שטוחות וסטטיות? הסבירו בעזרת דוגמה.	כי הגדלת תכונה אחת יוצרת צחוק וביקורת: הרפגון הקמצן, פרוסין החנפנית, ז׳אק הגלוי – כל אחד מזוהה מיד לפי תכונה אחת.
7	כתבו פסקה (7–9 שורות) שמשווה בין שתי דמויות: אחת עגולה ודינמית ואחת שטוחה וסטטית (מן היצירות שלמדנו או מסיפור שאתם מכירים). לכל דמות כתבו טענה, דוגמה והסבר, וסיימו במשפט: מה כל אחת מהן תורמת לסיפור?	קריטריונים: סיווג נכון של שתי הדמויות; טענה+דוגמה+הסבר לכל דמות; משפט השוואה (מילות קישור: לעומת, ואילו, בדומה ל־); משפט סיכום על תרומת הדמויות; לשון תקינה.

כרטיס יציאה – כיוון

1. למשל מטילדה – משתנה ממפונקת לחרוצה. 2. שטוחה/עגולה מתארת כמה מורכבת הדמות; סטטית/דינמית מתארת אם היא משתנה. 3. תשובה אישית.

הדף מתאים לעמוד "משחק מיון דמויות – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

משחק מיון דמויות – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – מושגים ודמויות

סמנו תשובה אחת. כתבו נכון או לא נכון.

1. דמות עגולה היא דמות:

א) שמופיעה רק בהתחלה ב) עם תכונה אחת

ג) מורכבת, בעלת עולם פנימי ותכונות רבות

2. דמות דינמית היא דמות ש:

א) משתנה לאורך הסיפור ב) אינה משתנה ג) מצחיקה

3. מטילדה לואזל ("המחרוזת") היא דמות:

א) שטוחה וסטטית ב) עגולה ודינמית ג) שטוחה ודינמית

חלק ב׳ – מיון

מיינו לטבלה.

4. מיינו כל דמות: עגולה ודינמית, או שטוחה וסטטית?

מחסן מילים: הילדה החדשה בכיתה ("הספסל האחרון")

גברת פורסטייה | סקרוג׳ | פרוסין | מטילדה לואזל | פינוקיו

עגולה ודינמית	שטוחה וסטטית

5. התאימו בין הדמות לבין היצירה שבה היא מופיעה.

#		האות שלי		התאמה
1	מטילדה לואזל	____	א	המחרוזת
2	ואלר	____	ב	הרפתקאות פינוקיו
3	הכלדאים	____	ג	הקמצן
4	פינוקיו	____	ד	בת רבי עקיבא והנחש

חלק ג׳ – הנמקה וכתיבה

כתבו משפטים מלאים.

6. למה בקומדיה כמו "הקמצן" כמעט כל הדמויות שטוחות וסטטיות? הסבירו בעזרת דוגמה.

7. כתבו פסקה (7–9 שורות) שמשווה בין שתי דמויות: אחת עגולה ודינמית ואחת שטוחה וסטטית (מן היצירות שלמדנו או מסיפור שאתם מכירים). לכל דמות כתבו טענה, דוגמה והסבר, וסיימו במשפט: מה כל אחת מהן תורמת לסיפור?

כרטיס יציאה

1. תנו דוגמה לדמות דינמית ונמקו במשפט.

2. מה ההבדל בין שטוחה לסטטית?